

Uppdrags exempel

Vi vill att kommunikation, möten och evenemang ska vara enkla att genomföra, trots att tekniken kan vara komplex.

Vi har ägnat 1 000-tals timmar på att lära oss och bemästra den tekniken till fullo, för att det ska vara just så.

Vi delar gladeligen med oss av denna kunskap genom att erbjuda en bred palett av anpassade professionella lösningar och tjänster för streaming, media och AV-teknik.

Därför har vi satt ihop några exempel på de vanligaste AV- och streaming behoven som efterfrågas.

Bilderna visar en enklare schematisk visualisering av hur utrustningskomplexitet förändras beroende på behov och val.

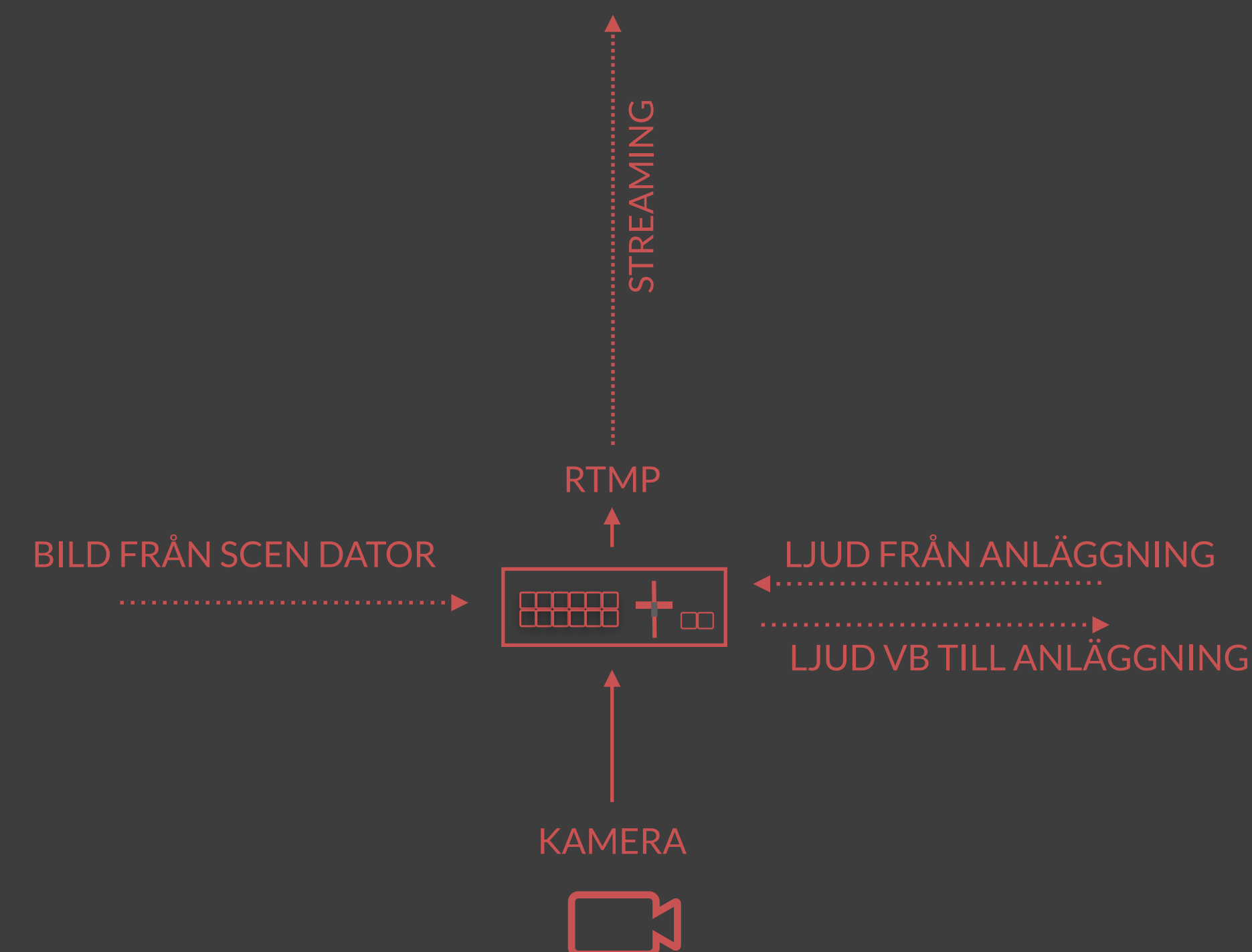
Index

1. Streaming exempel Basic
2. Streaming exempel 1
3. Streaming exempel 2
4. Streaming exempel 3
5. Streaming exempel 4
6. Streaming exempel 5
7. AV-teknik exempel
8. Studion exempel
9. Kontaktuppgifter

Streaming exempel Basic

Liten enkel livesändning och inspelning av 1 spelplats där avstånd till scen är ca: 10m.

- **Tidsåtgång:** 2 tim projekt och utrustningsförberedelser, 1 tim uppsättning , 6 tim sändning och 1 tim av-etablering.
- **Kamera:** 1 professionell kamera.
- **Bildmixer:** för bildväxling mellan flera bildkällor.
- **Möjlighet:** att koppla in dator från scen, Picture in picture och andra bildkompositioner.
- **Audio:** balanserad L&R signal in och VB (Video Bild) ut tillhandahålls till och från anläggningens ljudutrustning.
- **Encoder för streaming:** mot beställares valfria (RTMP) videoplattform.
- **Personal:** 1 Bildproducent

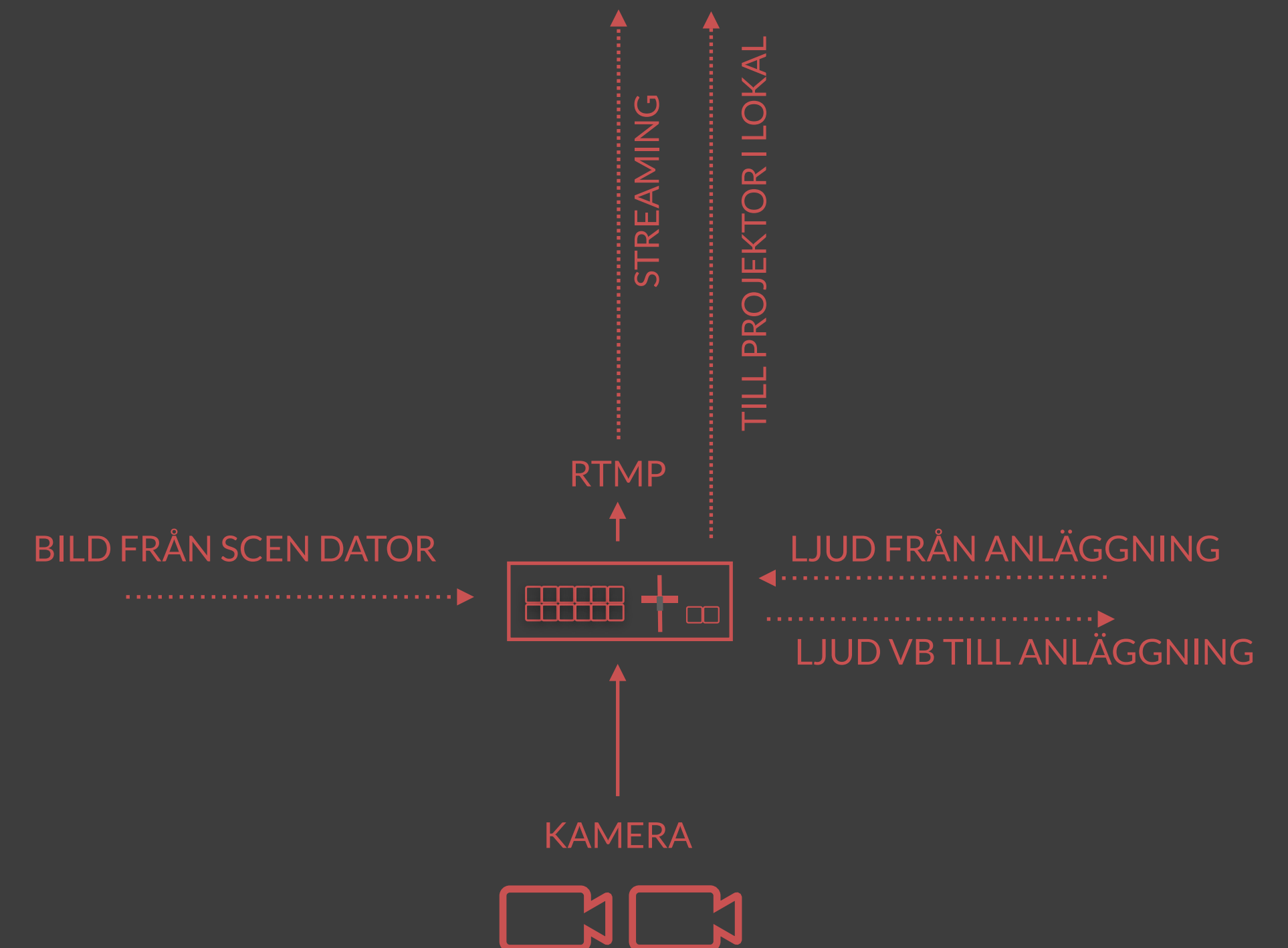


Beställare tillhandahåller godtagbart ljud och ljus för streaming och en dedikerad fysisk internetanslutning (RJ45, Ej Wi-Fi) med en hastighet av minst 20 Mbps för streaming. Övrig teknik som ej finns beskrivet i detta exempel tillkommer. Vi reserverar oss för logistik eller andra orsaker som kan orsaka förändringar i exemplet. Förslagen baseras på normal arbetstid helgfri vardag mellan kl 06.00-18.00

Streaming exempel 1

Enkel livesändning och inspelning med AV-produktion av 1 spelplats där avstånd till scen är ca:10m och fler deltagare.

- **Tidsåtgång:** 2 tim projekt och utrustningsförberedelser, 1 tim uppsättning, 6 tim sändning och 1 tim av-etablering.
- **Kamera:** 2 professionella PTZ (robotkamera.)
- **Bildmixer:** för bildväxling mellan flera bildkällor.
- **Möjlighet:** att koppla in dator från scen, Picture in picture och andra bildkompositioner, bild till befintlig projektor/ bildskärm i lokal.
- **Audio:** balanserad L&R signal in och VB (Video Bild) ut tillhandahålls till och från anläggningens ljudutrustning.
- **Encoder för streaming:** mot beställares valfria (RTMP) videoplattform.
- **Personal:** 1 Bildproducent



Beställare tillhandahåller godtagbart ljud och ljus för streaming och en dedikerad fysisk internetanslutning (RJ45, Ej Wi-Fi) med en hastighet av minst 20 Mbps för streaming.

Övrig teknik som ej finns beskrivet i detta exempel tillkommer.

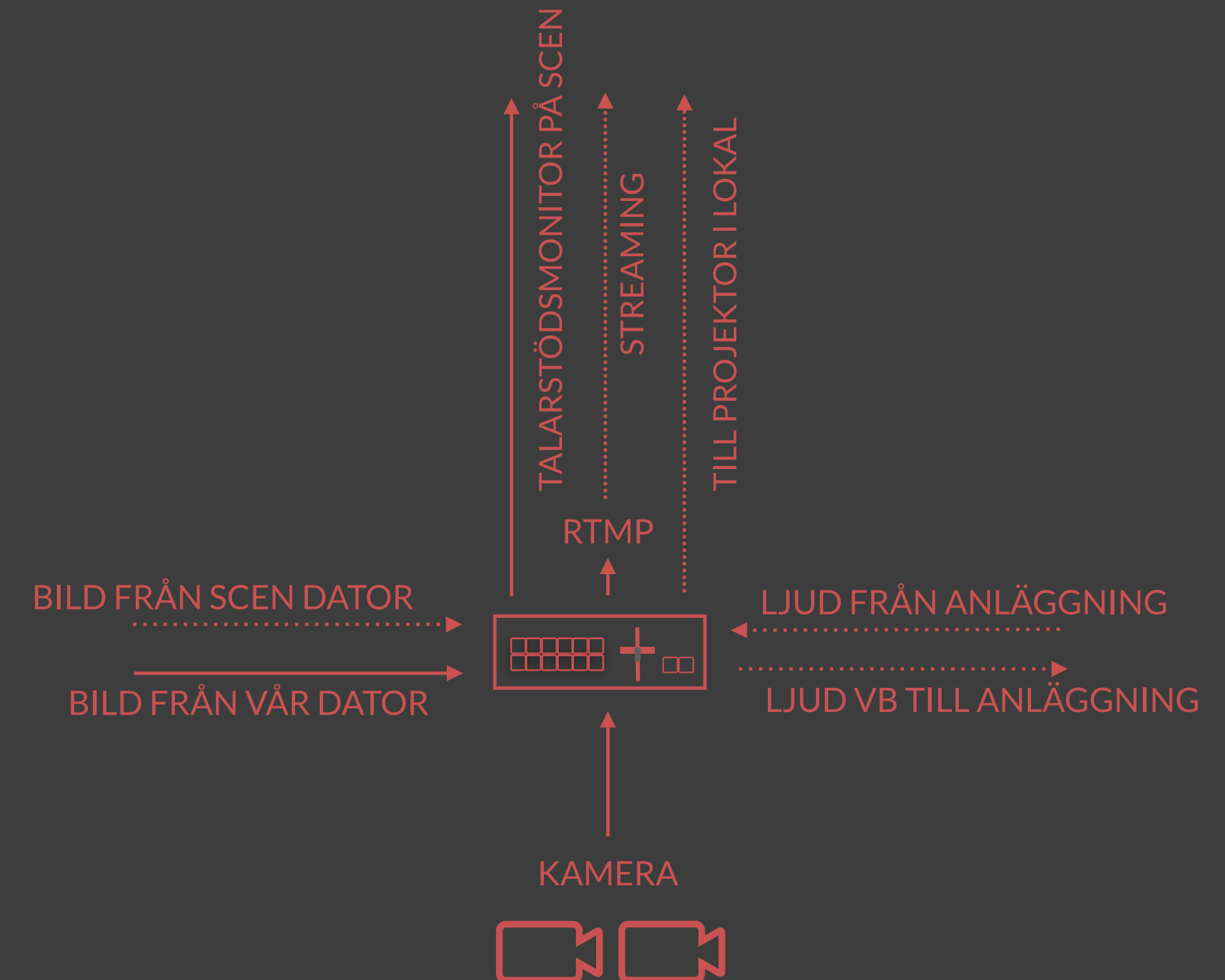
Vi reserverar oss för logistik eller andra orsaker som kan orsaka förändringar i exemplet.

Förslagen baseras på normal arbetstid helgfri vardag mellan kl 06.00-18.00

Streaming exempel 2

Livesändning och inspelning med AV-produktion av 1 spelplats där avstånd till scen är ca:15m med fler medverkande och fler presentationer (ex.PPT, mm) och möjlighet till enklare grafik och filmvisning.

- **Tidsåtgång:** 2 tim projekt och utrustningsförberedelser, 2 tim uppsättning, 5 tim sändning och 1 tim av-etablering.
- **Kamera:** 2 professionella PTZ (robotkamera.)
- **Bildmixer:** för bildväxling mellan flera bildkällor och möjlighet att visa filmer.
- **Grafik:** enklare grafik som ex namnskyltar, "noll-bild".
- **Dator på mixplats:** Pro-dator med "klicker/Presenter" och office 365
- **Möjlighet:** att koppla in dator från scen, Picture in picture och andra bildkompositioner, bild till befintlig projektor/ bildskärm i lokal och talarstödsmonitor.
- **Audio:** balanserad L&R signal in och VB (Video Bild) ut tillhandahålls till och från anläggningens ljudutrustning.
- **Encoder för streaming:** mot beställares valfria (RTMP) videoplattform.
- **Personal:** 1 Bildproducent.



Beställare tillhandahåller godtagbart ljud och ljus för streaming och en dedikerad fysisk internetanslutning (RJ45, Ej Wi-Fi) med en hastighet av minst 20 Mbps för streaming.

Övrig teknik som ej finns beskrivet i detta exempel tillkommer.

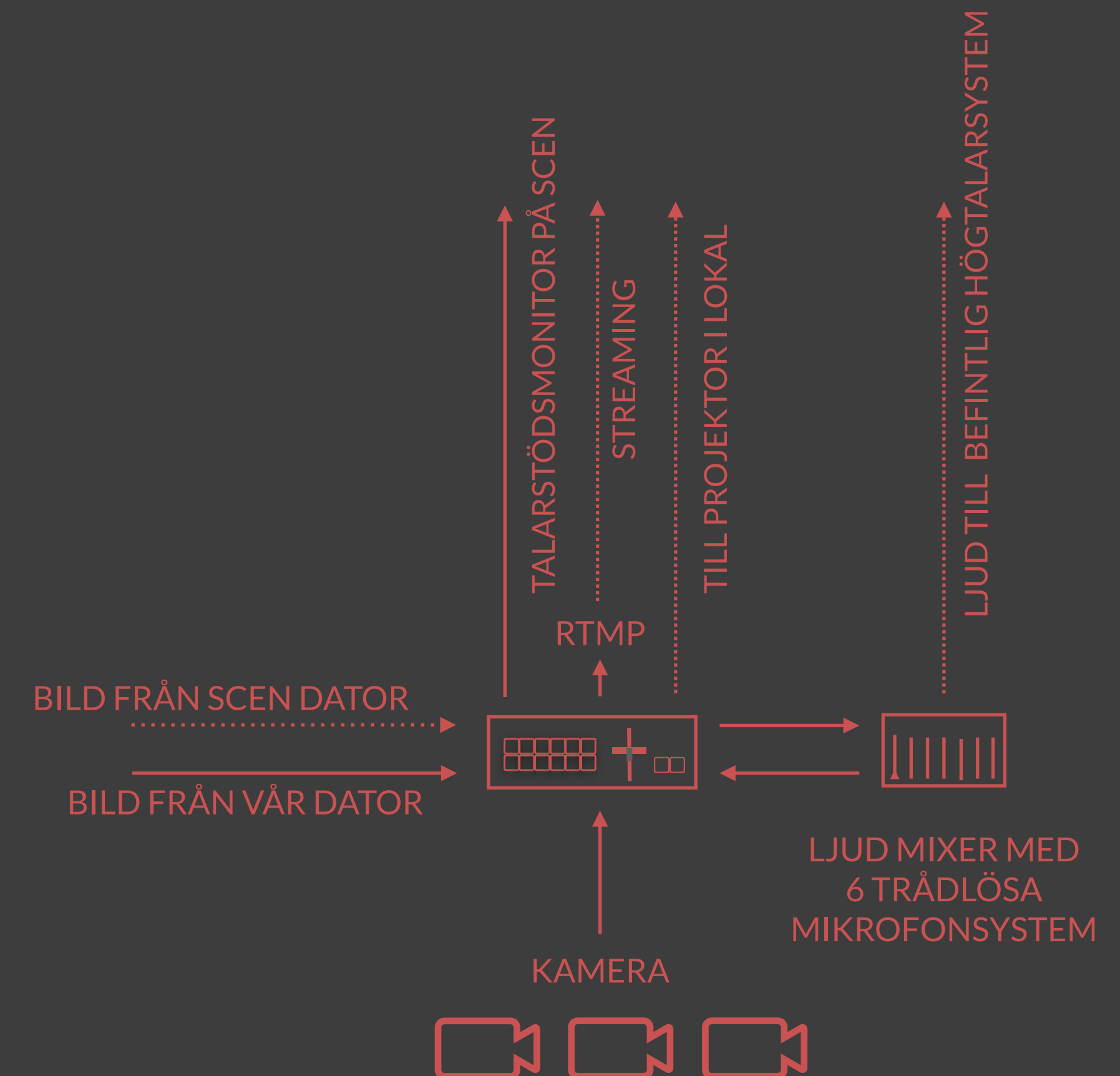
Vi reserverar oss för logistik eller andra orsaker som kan orsaka förändringar i exemplet.

Förslagen baseras på normal arbetstid helgfri vardag mellan kl 06.00-18.00

Streaming exempel 3

Livesändning och inspelning med AV-produktion och ljudteknik för sändning av 1 spelplats där avstånd till scen är ca:20m med fler medverkande och flera presentationer (ex.PPT, mm) med möjlighet till grafik, filmvisning samt filmning av publik.

- **Tidsåtgång:** 2 tim projekt och utrustningsförberedelser, 2 tim uppsättning, 5 tim sändning och 1 tim av-etablering.
- **Kamera:** 3 professionella PTZ (robotkamera.)
- **Bildmixer:** för bildväxling mellan flera bildkällor och möjlighet att visa filmer.
- **Grafik:** enklare grafik som ex namnskyltar, "noll-bild".
- **Dator på mixplats:** Pro-dator med "klicker/Presenter" och office 365
- **Möjlighet:** att koppla in dator från scen, Picture in picture och andra bildkompositioner, bild till befintlig projektor/ bildskärm i lokal och talarstödsmonitor.
- **Audio:** Pro-ljudmixer med 6 trådlösa mikrofonssystem (Headmickar) balanserad L&R signal VB (Video Bild) ut tillhandahålls till och från anläggningens ljudutrustning.
- **Encoder för streaming:** mot beställares valfria (RTMP) videoplattform.
- **Personal:** 1 Bildproducent och 1 ljudtekniker.



Beställare tillhandahåller godtagbart ljud och ljus för streaming och en dedikerad fysisk internetanslutning (RJ45, Ej Wi-Fi) med en hastighet av minst 20 Mbps för streaming.

Övrig teknik som ej finns beskrivet i detta exempel tillkommer.

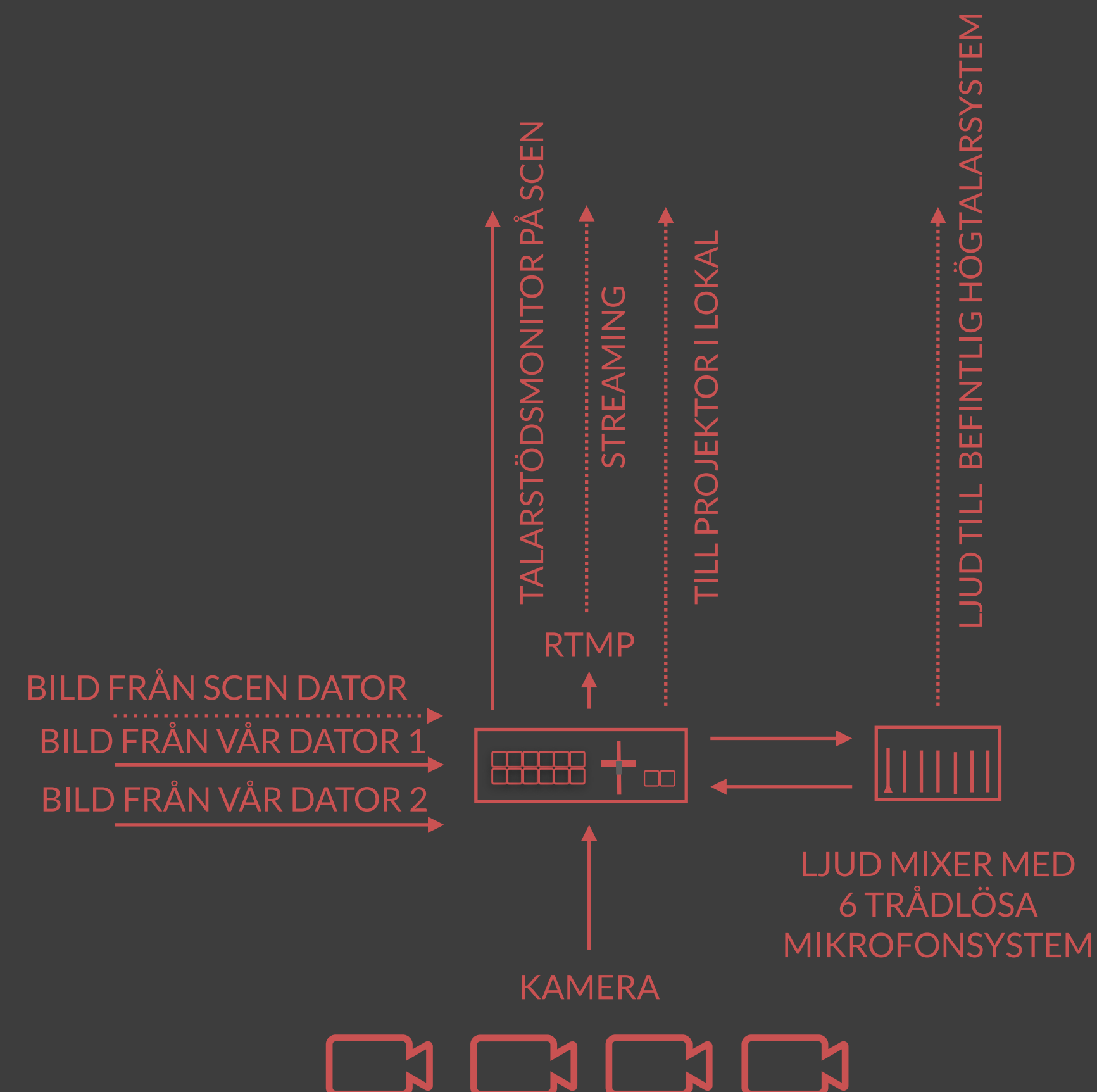
Vi reserverar oss för logistik eller andra orsaker som kan orsaka förändringar i exemplet.

Förslagen baseras på normal arbetstid helgfri vardag mellan kl 06.00-18.00

Streaming exempel 4

Livesändning och inspelning mer krävande AV-produktion och ljudteknik för sändning av 1 spelplats med fler bildvinklar där avstånd till scen är upp till 20m med flera deltagare och presentationer (ex.PPT, mm), vining av ex. "pollar" eller andra webbaserade verktyg och möjlighet till grafik och filmvisning.

- **Tidsåtgång:** 2 tim projekt och utrustningsförberedelser, 2 tim uppsättning, 5 tim sändning och 1 tim av-etablering.
- **Kamera:** 4 professionella PTZ (robotkamera.)
- **Bildmixer:** för bildväxling mellan flera bildkällor och möjlighet att visa filmer.
- **Grafik:** enklare grafik som ex namnskyltar, "noll-bild".
- **Dator på mixplats:** 2 Pro-datorer med "klicker/Presenter" och office 365
- **Möjlighet:** att koppla in dator från scen, Picture in picture och andra bildkompositioner, bild till befintlig projektor/ bildskärm i lokal och talarstödsmonitor.
- **Audio:** Pro-ljudmixer med 10 trådlösa mikrofonssystem (Headmickar/handmikrofon) balanserad L&R signal VB (Video Bild) ut tillhandahålls till och från anläggningens ljudutrustning.
- **Encoder för streaming:** mot beställares valfria (RTMP) videoplattform.
- **Personal:** 1 Bildproducent och 1 ljudtekniker.

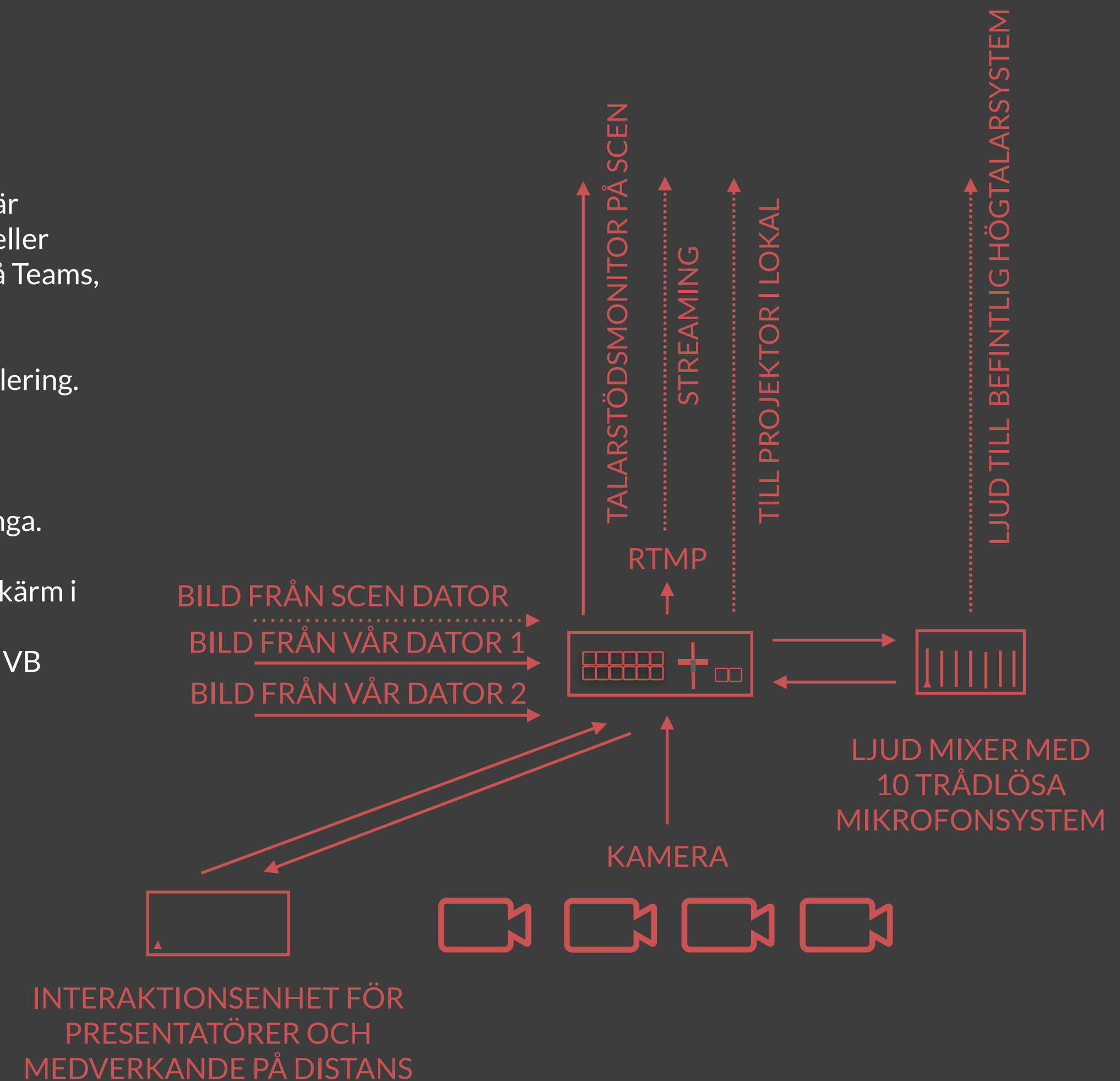


Beställare tillhandahåller godtagbart ljud och ljus för streaming och en dedikerad fysisk internetanslutning (RJ45, Ej Wi-Fi) med en hastighet av minst 50 Mbps för streaming. Övrig teknik som ej finns beskrivet i detta exempel tillkommer. Vi reserverar oss för logistik eller andra orsaker som kan orsaka förändringar i exemplet. Förslagen baseras på normal arbetstid helgfri vardag mellan kl 06.00-18.00

Streaming exempel 5

Livesändning och inspelning med en mer krävande AV-produktion och ljudteknik för sändning av 1 spelplats där avstånd till scen är upp till 20m med flera deltagare och fler presentationer (ex.PPT, mm), vining av ex "pollar" eller andra webbaserade verktyg och möjlighet till enklare grafik filmvisning och en interaktion för medverkande på Teams, Zoom, mm.

- **Tidsåtgång:** 2 tim projekt och utrustningsförberedelser, 2 tim uppsättning, 5 tim sändning och 1 tim av-etablering.
- **Kamera:** 4 professionella PTZ (robotkamera.)
- **Bildmixer:** för bildväxling mellan flera bildkällor och möjlighet att visa filmer.
- **Grafik:** enklare grafik som ex namnskyltar, "noll-bild".
- **Interaktionsenhet:** för medverkande på distans. Kan kräva förberedelsetid om distansmedverkande är många.
- **Dator på mixplats:** 2 Pro-datorer med "klicker/Presenter" och office 365
- **Möjlighet:** till Picture in picture och andra mer krävande bildkompositioner, bild till befintlig projektor/bildskärm i lokal och talarstödsmonitor.
- **Audio:** Pro-ljudmixer med 10 trådlösa mikrofonssystem (Headmickar/handmikrofon) balanserad L&R signal VB (Video Bild) ut tillhandahålls till och från anläggningens ljudutrustning.
- **Encoder för streaming:** mot beställares valfria (RTMP) videoplattform.
- **Personal:** 1 Bildproducent och 1 ljudtekniker och 1 AV- och interaktionstekniker.



Beställare tillhandahåller godtagbart ljud och ljus för streaming och en dedikerad fysisk internetanslutning (RJ45, Ej Wi-Fi) med en hastighet av minst 100 Mbps för streaming.

Övrig teknik som ej finns beskrivet i detta exempel tillkommer.

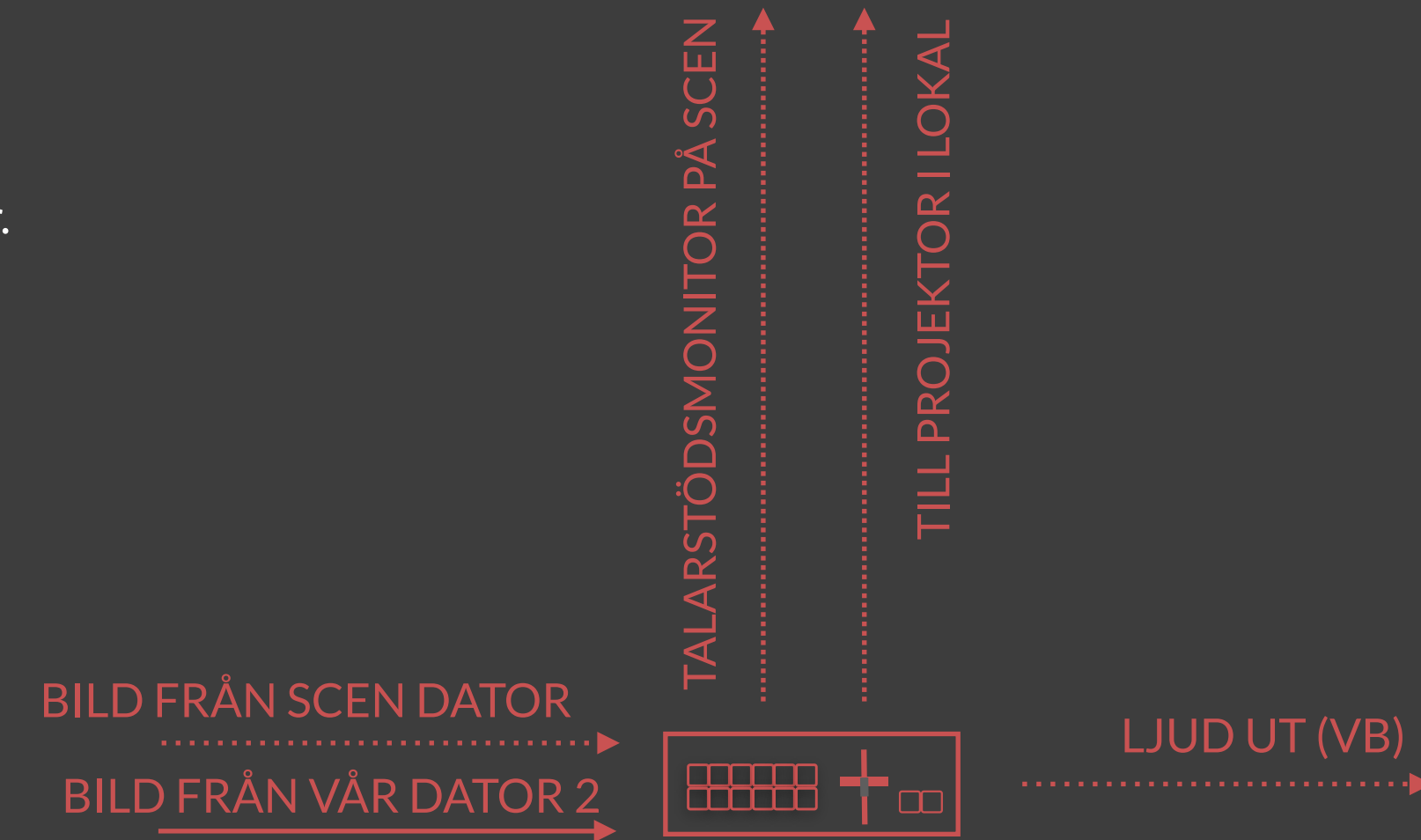
Vi reserverar oss för logistik eller andra orsaker som kan orsaka förändringar i exemplet.

Förslagen baseras på normal arbetstid helgfri vardag mellan kl 06.00-18.00

AV-teknik exempel

AV-produktion där avstånd till scen är max 50 m. (Längre avstånd kräver optisk fiber kabel)

- **Tidsåtgång:** 2 tim projekt och utrustningsförberedelser, 2 tim uppsättning, 4 tim körning, och 1 tim av-etablering.
- **Bildmixer:** för bildväxling mellan 6 källor och möjlighet till grafk, bildkomposition och visning av film och digitala medier.
- **Dator på mixplats:** 1 Pro-dator med "klicker/Presenter" och office 365
- **Möjlighet:** att koppla in dator från scen.
- **Audio:** balanserad L&R signal tillhandahålls till anläggningens ljudutrustning.
- **Personal:** 1 AV-tekniker



Beställare tillhandahåller godtagbart ljud och ljus för streaming och en dedikerad fysisk internetanslutning (RJ45, Ej Wi-Fi) om behov föreligger.
 Övrig tid och teknik som ej finns beskrivet i detta exempel tillkommer.
 Vi reserverar oss för logistik eller andra orsaker som kan orsaka förändringar i exemplet.
 Förslagen baseras på normal arbetstid helgfri vardag mellan kl 06.00-18.00

Studio

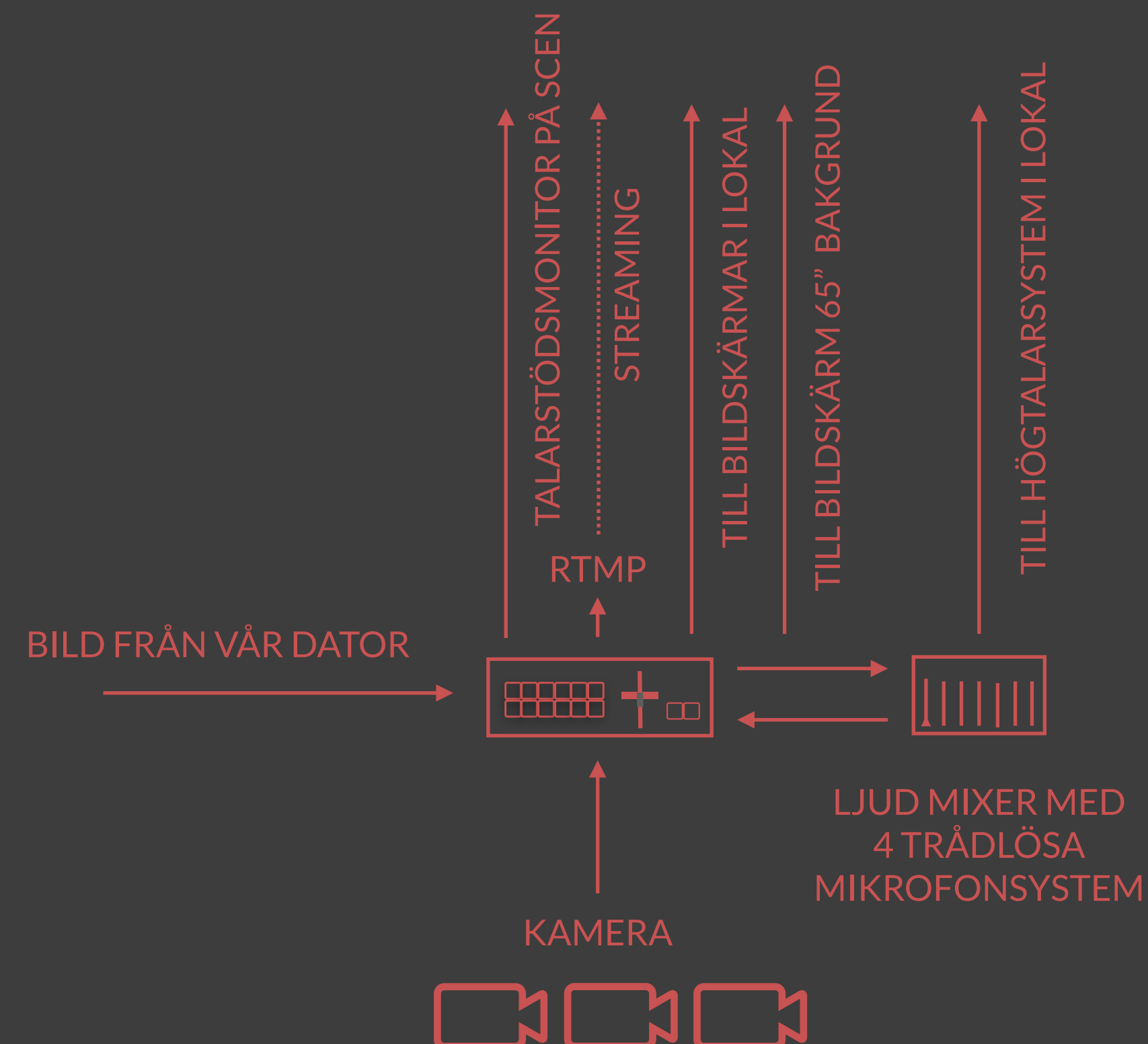
I vår studio så finns möjlighet till sändning eller inspelning av en eller två spelplatser. Livesändning och inspelning kan bokas halvdag kl 8.00-12.00 alt kl 13.00-17.00 eller heldag kl 8.00-17.00. Övrig tid efter överenskommelse. Material och förberedelsetid samt efterbearbetning av materialet tillkommer.

Info:

- Oftast hinner man med en 1 tim sändning eller inspelning på en halvdags bokning.
- Program som lämpar sig att göras i vår studio är program med max 4 samtidiga medverkande.

Grundteknik i vår studio:

- **Studio:** Scen 1 och 2, Lokal och lounge (upp till 4-5 personer), samt studioljus och befintliga bildskärmar i lokal.
- **Kamera:** 2-3 professionella Panasonic PTZ-kameror.
- **Bildmixer:** Tricaster för bildväxling mellan flera bildkällor och möjlighet att visa filmer, grafik, mm.
- **Dator för PPT:** Finns i kontrollrum med presenter/klicker för presentatör.
- **Bakgrundsbild:** Visas på 65" bildskärm i bakgrund vid val av scenario 1.
- **Programbild:** Visas i tittskärmar utspridda i lokalen och ex PPT visas i talarstödsmonitor.
- **Audio:** I default läge finns 4 trådlösa headmickar och ljudsystem för medhörning och talkback.
- **Internet:** För sändning och ett gäst WiFi.
- **Encoder för streaming:** mot beställares valfria (RTMP) videoplattform.
- **Personal:** 1 Bildproducent, ljudtekniker kan tillkomma beroende på programutformning.
- **Övrig teknik och bemanning:** Utifrån identifierade behov.



Övrig tid och teknik som ej är angiven i detta exempel tillkommer. Vi reserverar oss för andra orsaker som kan orsaka förändringar i exemplet. Förslagen baseras på normal arbetstid helgfri vardag mellan kl 06.00-18.00

Kontakt

Detta dokument är ett basic underlag som ska ge en uppfattning om några av de vanligaste teknikbehov i den oändliga variation av alternativ som finns tillgängliga. Exempel kan också kompletteras med exempelvis ljus, PA-högtalare, bildskärmar, projektorer eller videoplattform eller annat.

Ring eller maila någon av oss nedan så berättar vi mer!



Pasi Oksman

Tel: 070 888 79 17

Mail: pasi@e11.se



Micke Petäjämäa

Tel: 070 257 20 45

Mail: micke@e11.se



Jacob Petäjämäa

Tel: 072 245 26 77

Mail: jacob@e11.se



Daniel Sjöberg

Tel: 070 727 02 20

Mail: daniel@e11.se